



## Les Actus du projet

STOP... qu'est ce que ça veut dire?

Systèmes de production Tropicaux 0 Pesticide de synthèse.

Le projet vise, par la mobilisation des services écosystémiques, la transition des systèmes de production végétale tropicaux actuels vers des systèmes agro-écologiques n'ayant plus recours aux pesticides de synthèse. Les producteurs sont au centre du projet puisqu'ils participent à la formalisation et à l'évaluation de ces nouveaux systèmes pilotés par une équipe pluridisciplinaire (Recherche et Développement) pendant les six années du projet (2018-2024). Quatre grandes actions structurent ce projet:



### FORMALISER DES SYSTEMES DE PRODUCTION

De nouveaux systèmes de production basés sur les principes de l'agroécologie sont conçus suite aux réflexions de différents collectifs. Ils intègrent les résultats d'une traque à l'innovation.



### INSTALLER CES SYSTEMES DE PRODUCTION DANS DES OBSERVATOIRES PILOTES

Les systèmes de production seront installés dans trois sites distincts, en milieu contrôlé, de manière à arriver au niveau de rupture souhaité : 0 pesticide de synthèse.



### EVALUER LES PERFORMANCES DES SYSTEMES DE PRODUCTION

Les systèmes de production mis en place doivent être triplement performants, du point de vue économique, social et environnemental. Des critères d'évaluation sont définis avec les producteurs pour piloter ces systèmes.



### PARTAGER ET DIFFUSER LES EXPERIENCES

Une plateforme web est mise en place pour échanger sur les expériences acquises au cours du projet. Les espaces de production auront une vocation pédagogique et deviendront des lieux de partage d'idées et d'expérience autour de ces systèmes de culture en rupture.

## TRAQUE A L'INNOVATION

### POURQUOI UNE TRAQUE A L'INNOVATION? ET QU'EST-CE QUE C'EST?

Les 6 premiers mois du projet ont été consacrés à une traque à l'innovation menée en binôme par deux stagiaires. La traque a pour objectif d'échanger avec les agriculteurs pour repérer des innovations techniques ou organisationnelles pour conduire leurs cultures sans pesticide de synthèse. Mais quand pouvons-nous dire qu'une pratique est innovante: lorsqu'elle est nouvelle? Peu pratiquée? Pour qui est-elle innovante? Selon quels critères?

### QUELLES PRATIQUES SONT MISES EN PLACE POUR LUTTER CONTRE LES BIOAGRESSEURS?



Johanna GRANDSERRE  
(césure AgroParis Tech)  
Stagiaire ARMEFLHOR sur la traque à l'innovation

Diverses pratiques ou outils sont utilisés et expérimentés par les agriculteurs pour pallier aux attaques des bioagresseurs. Dans certains cas, ces pratiques ciblent un ravageur particulier, cas de l'ensachage des fruits pour lutter contre les mouches des fruits par exemple. Dans d'autres cas, la réflexion est plus globale notamment dans le cas d'associations culturales, d'enherbement des parcelles...

Les leviers et leurs caractéristiques ainsi identifiés seront utilisés dans la suite du projet, notamment dans l'étape de conception des systèmes de production.

### COMMENT AVONS-NOUS PROCEDÉ?



Julie DULAT  
(césure AgroParis Tech)  
Stagiaire CIRAD sur la traque à l'innovation

Des enquêtes ont été réalisées sur le terrain, majoritairement dans la zone ouest/sud-ouest de l'île, auprès d'une trentaine de producteurs engagés dans des systèmes de production en AB, permaculture, biodynamie, en transition vers des systèmes économes en pesticides. L'idée est d'atteindre des réseaux de producteurs en rupture avec le système conventionnel pour trouver comment s'affranchir des pesticides de synthèse. Quoi? Pourquoi? Depuis quand? Dans quel contexte? Sur quelle plante? Pour quel bioagresseur? Lors de ces rencontres, les agriculteurs exposaient leurs méthodes de production leur permettant de ne plus utiliser de produits phytosanitaires chimiques.

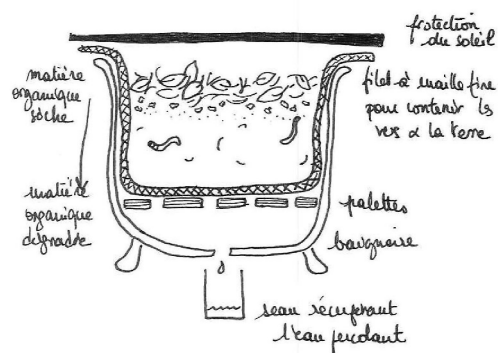


Schéma d'un lombricomposteur (Illustration J. DULAT)

Vous pouvez retrouver la présentation de ces travaux dans la vidéo réalisée par Julie et Johanna <https://www.youtube.com/watch?v=ARUtU20tI&t=113s>



## ATELIERS DE CO-CONCEPTION

Les systèmes de culture à expérimenter seront mis en place sur trois parcelles d'expérimentation: dans l'Ouest au Lycée Agricole de Saint-Paul, et dans le Sud au CIRAD (Bassin Plat) et à l'ARMEFLHOR (Bassin Martin). Des ateliers de co-conception de systèmes de culture innovants ont donc été organisés sur chacun des sites pour définir les systèmes à mettre en place. Ces ateliers se sont tenus les 4 Avril (EPL Saint-Paul), 7 Mai (CIRAD) et 20 Mai (ARMEFLHOR).



Prototype d'un système de culture innovant réalisé lors d'un atelier de co-conception

### POURQUOI FAIRE DES ATELIERS DE CO-CONCEPTION?

L'objectif est de formaliser avec un collectif de producteurs, techniciens, expérimentateurs, chercheurs... les systèmes de production candidats à tester dans les trois observatoires. Pour cela, chacun des ateliers s'est déroulé en trois étapes:



#### 1. Présentation de la parcelle et définition du cadre de contraintes

Pour débiter les ateliers, la parcelle « pilote » était présentée à l'ensemble du groupe, cette phase permettant de bien prendre connaissance du cadre de contraintes propre au site: caractéristiques du milieu, de l'environnement, cultures ou éléments du système déjà présents, main d'œuvre disponible, budget...

#### 2. Groupes de travail et prototypage des systèmes de culture

Les participants ont ensuite été répartis dans trois groupes de travail homogènes associant des producteurs, des techniciens et des chercheurs, de manière à avoir le point de vue des différents corps de métier. Ces groupes avaient pour mission de définir le design et les cultures à mettre en place, le calendrier de culture et les rotations ainsi que les leviers à combiner pour lutter contre les principaux bioagresseurs.

Chaque choix devait être argumenté et validé collectivement en gardant en tête les objectifs de triple performance (économique, sociale et environnementale). Le système de culture proposé devait ensuite être prototypé.



#### 3. Restitution des réflexions des trois groupes et discussions

A l'issue des réflexions, chaque groupe restituait son projet à l'ensemble des participants. Les systèmes de culture présentés étaient souvent différents les uns des autres associant du maraîchage et de l'arboriculture fruitière avec des espèces souvent peu cultivées, ou bien proposant des systèmes évolutifs comme des vergers en devenir par exemple, ou encore associant production végétale et élevage. Les systèmes étaient discutés en mettant en évidence leurs avantages et inconvénients.



En collectif plus restreint, les trois systèmes proposés ont été confrontés, discutés, remodelés pour ne définir qu'un seul système innovant à mettre en place sur le site expérimental.

Trois systèmes de culture différents seront mis en place sur chacun des observatoires pilotés puis évalués. Les systèmes retenus vous seront présentés dans la prochaine newsletter.

### FORUM

Un forum de discussion a été mis en place. Inscrivez vous pour devenir membre et ainsi participer aux échanges que nous pourrions avoir autour des systèmes de culture mis en place sur les trois stations



expérimentales. Pour cela, rendez-vous sur la plateforme web dédiée au projet <https://cosaq.cirad.fr/forum-stop> et cliquez sur « Devenir membre ». Vous complèterez une page d'inscription et recevrez par mail un identifiant et un code d'accès. Vous ne recevrez peut-être pas ces codes dans l'immédiat, notre « webmaster » peut être très occupé! Merci par avance pour votre patience. 😊



Rachel GRAINDORGE



Joël HUAT



Manon PONCET



Luc VANHUFFEL



Marlène MARQUIER

Chef de projet: Rachel GRAINDORGE / ARMEFLHOR

☎ 06.92.73.31.20 ✉ [graindorge-rachel@armeflhor.fr](mailto:graindorge-rachel@armeflhor.fr)